

I.
prospettive
gregoriane 

prospettive
gregoriane 
JUNIOR LAB



lucear ev

Weekend di studio e approfondimento
sul Canto Gregoriano

2 - 3 OTTOBRE 2021

Basilica Palatina di Santa Barbara · Mantova



Figlio di una felice quanto prestigiosa tradizione, il Corso di Canto Gregoriano approda quest'anno in un Tempio mantovano concepito dal Duca Guglielmo Gonzaga in funzione dell'esaltazione della Musica liturgica: la Basilica Palatina di Santa Barbara. Quando, allora, la policoralità regnava, magnificando le sublimi creazioni di Claudio Monteverdi, Giaches de Wert, Francesco Rovigo, Maurizio Cazzati, Amante Franzoni, nel contempo Roma riconosceva ai canonici della Basilica l'onore di una Liturgia propria, permettendo, così, la creazione di musiche nate a Mantova per Mantova.

Erede della plurisecolare produzione dello Scriptorium di San Benedetto in Polirone, la Basilica palatina ne affianca una messe di codici musicali straordinari per valore storico-musicale ed artistico.

In questo solco, grazie alla sensibilità, alla competenza e alla devozione di giovani musicisti mantovani, continua il percorso didattico-conoscitivo sul Canto Gregoriano, fondamento inesauribile e sostegno inequivocabile della Civiltà occidentale.



QUANDO

Sabato 2 e domenica 3 ottobre 2021

DOVE

Basilica Palatina di Santa Barbara, Mantova

CONTENUTI

L'oggetto dell'approfondimento tratterà il Proprio della "Missa pro Defunctis", l'Ordinario XVIII e il Vespro della XXVII Domenica del T.O. La struttura del corso, articolato in due giornate, prevede l'intervento di musicologi, gregorianisti e liturgisti e sarà dato particolare risalto alla prassi esecutiva finalizzata alla celebrazione in Canto del Vespro e all'esecuzione successiva del repertorio della Missa Pro Defunctis. Uno specifico focus-on sarà inoltre riservato al prestigioso Organo "Graziadio Antegnati 1565" in particolare sulla prassi esecutiva dell'alternatim.

Tra le novità spicca una proposta laboratoriale rivolta alle voci bianche (bambini e ragazzi in età tra 6 e 14 anni) avvicinandoli in questo modo al canto proprio monodico sacro.

OBIETTIVI

Il percorso ha l'obiettivo di permettere a tutti, dal neofita all'esperto, di orientarsi e trovare nuovi motivi di indagine all'interno del repertorio. L'ampio spazio riservato alle esercitazioni e alla prassi esecutiva fornirà ai partecipanti gli elementi basilari per una corretta interpretazione del Canto proprio della Chiesa. In aggiunta, i seminari proposti, guideranno in un itinerario storico-liturgico-musicale restituendo in tal modo uno sguardo completo sul repertorio trattato.

DOCENTI

Dott. Angelo Rusconi · I Seminario
M° Davide Gualtieri · II Seminario
Don Massimiliano Cenzato · III Seminario
M° Michael Guastalla · Prassi Esecutive
M° Luca Buzzavi · Prassi Esecutive e Laboratorio Voci
bianche
M° Michele Loda · Direzione

OSPITI

M°Guido Pellizzari, organista

TESTI DI RIFERIMENTO

Graduale Triplex
Antiphonale Romanum ed.2009
Sarà possibile scaricare on-line tutto il materiale didattico
per chi non in possesso dei testi di riferimento.

COSTI E ISCRIZIONE

60,00 euro quota intera
40,00 euro per i soci Federcori Chorus Inside e per i Soci
"Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani"
Gratuito per gli iscritti al Laboratorio di Voci Bianche e per il
gli studenti del Conservatorio di Mantova

Inviare la propria iscrizione tramite il modulo online
unitamente alla ricevuta di versamento della quota.
Le quote saranno rimborsate solo nel caso di annullamento
del Corso da parte di Federcori Lombardia.

DIREZIONE ARTISTICA

Federcori Lombardia
Per la Commissione Artistica Federcori Lombardia:
M°Michael Guastalla





STRUTTURA GIORNALIERA

Sabato 02 ottobre 2021

- 9.30 - 10.00 Saluti, presentazioni e accoglienza
- 10.00 - 11.30 Primo Seminario (Dott. Angelo Rusconi)
- 11.30 - 11.45 Pausa
- 11.45 - 12.45 Concerto (Organista M°Guido Pellizzari)
- 13.00 - 13.45 Pausa pranzo
- 14.00 - 15.00 Prassi esecutive (M° Michael Guastalla/
M°Luca Buzzavi) a 2 gruppi separati
(Ordinario e Vespro)
- 15.00 - 16.00 Prassi esecutive (Ordinario) coro unito
(M°Michele Loda)
- 16.00 - 16.30 Pausa
- 16.30 - 17.30 Prassi esecutive (M° Michael Guastalla/
M°Luca Buzzavi) a 2 gruppi separati
(Ordinario e Vespro)
- 17.30 - 18.30 Prassi esecutive (Vespro) coro unito
(M°Michele Loda)
- 18.30 Termine lavori prima giornata

Domenica 03 ottobre 2021

- 9.30 ritrovo
- 10.00 - 11.30 Secondo Seminario (M°Davide Gualtieri)
- 10.00 - 13.00 Laboratorio gregoriano per voci bianche
(M°Luca Buzzavi)
- 11.30 - 11.45 Pausa
- 11.45 - 13.00 Prassi esecutive (M°Michael Guastalla/
M°Michele Loda)
- 13.00 -14.00 Pausa pranzo
- 14.30 - 15.30 Terzo Seminario (Don Massimiliano Cenzato
– Ufficio Liturgico Diocesi di Mantova)
- 16.00 - 17.30 Prova generale (M°Michele Loda)
- 18.00 Celebrazione e Canto solenne del Vespro,
XXVII TO
- 18.30 Esecuzione finale



Diocesi
di Mantova

CONTATTI

FEDERCORI Lombardia
San Benedetto Po 46027 (MN)

Davide Nigrelli, presidente +39 335 72 30 949

federcorilombardia@gmail.com